

Un miracle ordinaire - DARD'ART

FICHE TECHNIQUE

NOVEMBRE 2011

Durée spectacle : environ 1h35 – 10 personnes sur scène

Exploitation : Présence impérative de l'ingénieur son qui aura fait les réglages au préalable avec les 2 musiciens et d'un régisseur plateau (préparatifs et manipulation en cours de spectacle)

MONTAGE : 4 SERVICES (si pré-implantation lumière/ son /vidéo et patch OK)

AVANT NOTRE ARRIVÉE :

Implantation lumière et son complète avec patch son et lumière OK INDISPENSABLE

NB : Accroche des projecteurs impossible après montage du décor (plancher fragile)

1^{er} Service : Déchargement Décor, Montage Décor , Installation Vidéo

Personnel : 3 pers. au plateau/ 1 pers. à la Vidéo

2^{ème} Service : Fin montage décor + Réglages lumière + Callage vidéo

Personnel : 1 pers. au plateau + 2 pers. en lumière + 1 pers. à la Vidéo

3^{ème} Service : Conduite Lumière/Vidéo+ Sound Check

Personnel : 1 ingénieur son + 1 pers. Par poste (plateau, lumière, vidéo)

4^{ème} Service : Finitions + Raccords ou Filage

Personnel : Idem 3^{ème} service

DÉMONTAGE : 4h avec au minimum 4 personnes (chargement compris)

PLATEAU

Ouverture : 12 m au cadre minimum

Profondeur: 9 m au mur lointain minimum

Hauteur : 5 m minimum

Sol : Tapis de danse noir (en place et scotché avant notre arrivée)

Pendrillonnage : SCÈNE A NU

(au besoin un rideau fond de scène noir pour projection vidéo)

+ 3/4 frises pour cacher 5kw

DÉCOR (12m3)

1 Plancher métal bois (6m 70 x 6m30 x 0m30) entièrement démontable (72 trappes de 0m70 x 0m70)

Avec trappes manipulables et électriques (prévoir 2 directs fond cour)

+ 7 bacs à eau (sous le plancher)

NB : Besoin d'eau chaude pour remplir un bac « baignoire » (1 comédienne se baigne réellement)

5 Poutres en bois aimantés (3m x 0m30)

1 praticable musiciens (2m30 x 2m30 x 2m) entièrement démontable

(échaffaudage avec barres en alu avec 2 plateaux de 1m15 x 2m30)

1 Cube bois « Cuisinière »

1 Cube bois « Jeu d'échecs »

+ 2 transats et 3 tabouret tissus/ bois + 1 mini banc

+ 1 système de veste sur cintre (avec fil et poulie) à accrocher sur grill

NB : Prévoir minimum 2 visseuses avec embouts « vis six pans creux » diamètre 5 ET 6

NB : Utilisation Machine à brouillard (à fournir par l'organisateur)

à raccorder si possible au jeu d'orgue (circuits 51 et 52)

SON - Contact son : Jean-Yves Bernhard 06 85 03 35 31

Diffusion en quadraphonie, une stéréo frontale (sortie de la carte : 1 pour cour, 2 pour jardin)

et une stéréo arrière (derrière le public ; sortie de la carte : 3 pour cour, 4 pour jardin).

2 musiciens en live sur scène : 1 aux claviers / 1 aux guitare électrique, basse électrique, saxophone alto et PC portable avec carte son multipistes.

- 2 HP en fond de scène à jardin et cour pour diffuser des séquences sonores.

Ils serviront également de retour pour les comédiens.

- 2 retours en avant scène à jardin et cour (le plus discret possible ...).

- 2 micros sur pied, type Neumann KM 84 sur le plateau à l'arrière du praticable pour sonoriser les voix chantées.

- 1 micro (type KM 84 ou KM 184) en bain de pied au niveau de l'échiquier pour sonoriser les voix chantées.

- 2 micros (type KM84 ou 184) en bain de pied à l'avant scène pour sonoriser les voix chantées

- 1 micro pour sax alto à clipper sur le pavillon (type DPA 4099, Shure beta 98). De préférence en HF. Pas sur un pied de micro car il n'y a pas assez de place sur le prados musiciens.

Prévoir Multipaire (minimum 6 lignes) en jack 6.35 mm sur le prator musicien qui relie la carte son à la régie son

+ 1 câble XLR/XLR de la carte son (pratos musiciens) à mini HP dans trappe cheminée (pratos jeu fond cour)

- 1 console de mixage :

6 modules venant d'une carte son installée sur le praticable des musiciens (en jack 6.35 mm)

5 micros pour sonoriser les voix chantées

1 sortie (direct line out en Jack 6.35 mm) de l'ampli clavier à splitter (une module pour la sonorisation et l'autre pour la carte son de du PC).

1 sortie (direct line out en XLR) pour sonoriser l'ampli basse/guitare

1 micro pour sax alto à clipper sur le pavillon (type DPA 4099, Shure beta 98).

Interphonie :

4 postes filaires : plateau, régie lumière, régie son, régie vidéo.

NB: Besoin d'un ingénieur son pendant l'installation son, les répétitions et les représentations

LUMIÈRE - Contact Lumière : Anne Coudret 06 11 18 22 79

Plan de feu adaptable (nous consulter)

3 PC 5Kw

8 PC 2 Kw (pas de lentilles Fresnel ou martelées)

8 PC 1 Kw (pas de lentilles Fresnel ou martelées)

4 Découpes Juliat 714 SX

6 Découpes Juliat 713 SX

7 Découpes Juliat 614 SX

1 Découpe Juliat 611 (+ 1 Iris)

14 PARS 64 CP 62 (Larges)

8 PARS CP 61 (Médium) si hauteur de réglage= 6m /7m

+ 6 pieds de Projecteurs (h=2m50) + 5 barres de couplages

60 circuits (51x 2 Kw + 3 x 5 Kw) + Eclairage salle graduable

1 jeu d'orgue PROGRAMMABLE (avec PATCH électronique) INDISPENSABLE

de préférence de marque AVAB (Presto)

Gélatines :136/ 162/ 195/ 200/201/ 202/ 213/ 238 Lee Filter à fournir

132 Diff Rosco sur TOUTES les Découpes (18)

119 Diff Rosco sur TOUS les PC (19)

- voir feuille de Patch -

+ gaffeur alu + Scotch Phosphorescent (marquage au sol)

VIDÉO - Contact Vidéo : Cyprien Quairiat 06 77 13 80 15

1 Vidéo Projecteur 10000 Lumens à fournir

à Raccorder au PC fourni placé à coté régie lumière (prévoir câblage en conséquence)

Shutter avec commande en régie à fournir

NB : VP placé de face milieu salle

COSTUMES

Une habilleuse est nécessaire à l'entretien des costumes : 4 heures J-1 (repassage, pressing et lavage si besoin) puis 4 heures chaque jour de représentation (retour du pressing, repassage final, mise en loge cirage etc...) et enfin 4 heures à l'issue de la dernière représentation pour le rangement.

Un pressing final à la charge de l'organisateur d'une partie des costumes est à prévoir.

DIVERS

- **Loges** pour 8 comédiens (3 filles / 5 garçons) + 2 musiciens (2 garçons) + 1 Loge pour Régisseurs (2)

Prévoir bouteilles d'eau, serviettes, savon + 1 verre par personne

Tables, chaises, miroirs, prises de courant + point d'eau à coté des miroirs, + Chauffage

Catering : Petit encas apprécié par l'équipe (fruits, fruits secs, chocolat, gâteaux + café/thé)

- **Prévoir une loge rapide avec miroir à portée immédiate du plateau**

- **Garage véhicule** : prévoir un garage sécurisé pour le camion (utilitaire de 12 m3 environ).

FICHE TECHNIQUE ADAPTABLE (NOUS CONTACTER)

CONTACT TECHNIQUE

ANNE COUDRET

Portable : 06 11 18 22 79 / Mail : anne.coudret@gmail.com