

# FICHE TECHNIQUE

## LE KADDISH / YOULIA ZIMINA

Contact : Thibaut Fack au 06 20 31 44 87

Le 20 Novembre 2007

### DECOR

---

Le décor est constitué de plusieurs éléments :

- une maison fonctionnant comme une tournette (sans moteur)
- un arbre en contreplaqué servant d'axe à la tournette (vissé dans le plancher du théâtre)
- une palissade en contreplaqué sur roulettes (élément libre)
- une machine à neige en coton gratté M1 à équiper sur deux porteuses

### Montage

1 service de montage avec 4 techniciens plateau et 1 habilleuse est nécessaire au montage du décor et à la mise en loge des costumes.

### Démontage

1 service de démontage avec 4 techniciens plateau et 1 habilleuse est nécessaire au démontage du décor et à l'entretien et au rangement des costumes.

### Transport

Le transport du décor est assuré par un transporteur, son coût est à la charge de l'organisateur.

### Plateau

Dimensions nécessaires à l'implantation du décor :

- ouverture cadre de scène souhaitée : 9m minimum
- ouverture de mur à mur souhaitée : 10m minimum
- profondeur du nez de scène au mur du lointain souhaitée :
  - 10m minimum
  - 11m minimum si le plateau n'a pas de circulation au lointain
- hauteur sous grill requise : 5,50m minimum
- accès décor avec une double porte
- un dégagement décor d'au moins 2m x 4m (hauteur minimum : 4,80m)

### Machinerie

---

La machine à neige nécessite deux perches (motorisées ou contrebalancées) d'une longueur minimum de 8,50m. Si le théâtre est équipé d'un grill fixe, la machine à neige pourra être équipée sur deux sous-perches manuelles. Dans ce cas les fils et les poulies nécessaires au chargement et à la manœuvre de la machine à neige seront fournis par le théâtre.

## **Personnel**

1 machiniste du théâtre est nécessaire pour la mise en état et la représentation.

## **Entretien costumes**

---

1 habilleuse est nécessaire pour l'entretien des costumes (1 service de 4h pour chaque représentation). Un pressing sera demandé une fois par semaine pour les autres costumes ainsi qu'un pressing final.

## **SON**

---

### **Piano**

Location d'un piano droit de 115/118 cm maximum de hauteur, de préférence de marque allemande, à défaut Yamaha U1.

Prévoir de le faire réaccorder juste avant la première représentation

### **Sonorisation**

1 Diffusion type « C.Heil », avec une puissance adaptée à la salle ainsi qu'une couverture optimale

Cette diffusion devra comprendre amplis, filtres, processeurs, ligne retard et devra être réglée à l'arrivée du régisseur son.

Prévoir 1 console minimum 16 voies numérique (Yamaha 01V96, 03D,...)ou analogique

(Midas Vienna ,Soundcraft ).Si console analogique prévoir 1 reverb type SPX 990 ou M2000

ou PCM 91

2 égaliseurs stéréo (2 X 31) type DN 360 Klark Teknik ou BSS

4 Micros cravates UHF type Ev 300 Sennheiser ou ULX Shure avec capsule MKE 2 omn i

3 micros statiques Cardio type AKG C451 MK 012 Oktava, ou Shure SM 81 soit:

1 micro ambiance ou dessus de l'orchestre 1 Micro Face Jardin en coulisse sur un pied et 1

Micro Milieu Jardin en coulisse sur un pied.

Prévoir également 3 retours de type MTD 108, PMX 8 ou P5 8 pouvant être posés sur pieds ou muni de lyre pour être suspendus; prévoir également câblage, amplis, filtres, processeurs

## **LUMIERES (plan joint)**

---

2 5 KW Fresnel

9 2KW PC

22 1KW PC

25 Découpes

36 PAR 62

1 Découpe HMI 1200

Rampe fluo (6 tubes 1.20)

1 Gobo Small Breakup

1 Iris

77 Circuits de 2KW

2 Circuits de 5KW