

Ciné-concert « La Maison de la rue Troubnaïa »

La création a eu lieu le 13 mai 2007 au Cinéma du Panthéon à Paris.

Fiche technique

- un piano acoustique professionnel, droit (de la gamme Yamaha U3 ou supérieur) ou à queue.
 - 1 système de diffusion stéréophonique de puissance et de directivité adapté au lieu (de bonne qualité et exempt de tout bruit de fond) (Penser aux supports pour les enceintes).
 - 2 retours de scène
 - 1 console de mixage numérique (Yamaha 01V, 03D, 02R, Tsacam DM 1000...)
 - 4 pieds de micros
 - 1 pied de micro (petit modèle genre grosse-caisse)
 - Câblages (audio et électrique)
 - pour piano : 2 micros électrostatique (km 184, sm81, C414, schoeps cmc,...)
 - pour orgue farfisa : 1 micro électrostatique (km 184, sm81, C414, schoeps cmc,...)
 - pour violon acoustique: 1 micro électrostatique (km 184, sm81, schoeps cmc,...)
 - pour violon électrique (pour la reprise de l'ampli) : 1 micro dynamique (sm57)
- Une version semi-acoustique est envisageable si le lieu est adapté à l'exécution de la musique acoustique.

Tournée :

2 musiciens, 1 chargée de production et 1 sonorisateur (selon besoin) en tournée, transports A/R depuis Paris et défraiements logement et repas au tarif syndical.

Contacts

Dard'art : www.dardart.org

Production : Laure Favret 06 23 83 01 02 / laure@dardart.org

Artistique : Vadim Sher 06 15 44 52 48 / vadim.sher@yahoo.fr