

## FICHE TECHNIQUE

### ***La Jeune Fille au carton à chapeau*** (Ciné-concert)

Compagnie DARD'ART / [www.dardart.org](http://www.dardart.org)

Contact régisseur son : Jean-Yves 06 85 03 35 31 / [bernhard@free.fr](mailto:bernhard@free.fr)

Contact artistique : Vadim Sher : 06 15 44 52 48 / [vadim.sher@yahoo.fr](mailto:vadim.sher@yahoo.fr)

Contact compagnie : Laure Favret : 06 23 83 01 02 / [laure@dardart.org](mailto:laure@dardart.org)

- Copie du film à louer à ARKEION auprès de Yvonne Varry, chargée de programmation 01 46 43 23 59 - [yvonnearkeion@wanadoo.fr](mailto:yvonnearkeion@wanadoo.fr)

- un piano acoustique professionnel, droit (de la gamme Yamaha U3 ou supérieur) ou à queue, accordé.

- 1 système de diffusion stéréophonique de puissance et de directivité adapté au lieu (de bonne qualité et exempt de tout bruit de fond) (Penser aux supports pour les enceintes)

- 1 console de mixage numérique de préférence (Yamaha 02R, 01V, DM 100, Tascam DM 24,.....) avec 12 entrées au minimum.

- 1 réverbération numérique si console analogique

- 2 enceintes de retour

- 5 pieds de micros standard

- 1 petit pieds de micro (style grosse-caisse)

- pour le piano : 2 micros électrostatique (km 184, sm81, C 414)

- pour le clavier numérique 2 DI Box + 2 câbles jack/jack (minimum 1,5m)

- pour le violoncelle : 1 micro électrostatique (km 184, sm81, C 414)

- pour l'accordéon : 1 micro électrostatique (km 184, sm81)

- pour la voix : 2 micros dynamique (sm58)

- Câblages (audio et électrique)